

15 jan > 9 fév 2024

faits
d'**hiver**
danse
festival



www.faitsdhiver.com

calendrier

15 et 16 • 01

Tabea Martin

Forever

Théâtre de la Cité internationale

16 et 17 • 01

Clédat & Petitpierre

Poufs aux sentiments

Le Carreau du Temple

17 > 20 • 01

Laura Bachman,

Ne me touchez pas

Théâtre de la Bastille

19 • 01

Leïla Ka

Maldonne création

Malakoff scène nationale

19 • 01

Sylvain Prunenec

Le fil + 48^e parallèle

Le Carreau du Temple

19 et 20 • 01

Julie Nioche

Spirales

MAIF Social Club

20 • 01

Bernardo Montet

Maguy Marin

Volmir Cordeiro

Vignette(s)

La Briqueterie

23 > 28 • 01

Silvia Gribaudi

GRAND JETÉ création

Théâtre de la Ville/
Les Abbesses

25 > 27 • 01

Silvia Gribaudi

R. OSA

Théâtre de la Ville/
Les Abbesses

26 > 28 • 01

Mohamed Toukabri

The Power (of) The Fragile

Nach Cellule

Théâtre de la Bastille

27 • 01

Tidiani N'Diaye

Fila Fila Manani

IVT – International
Visual Theatre

27 • 01

Fabrice Ramalingom

Frérocité

MPPAA/Saint-Germain

28 • 01

Anne-Sophie Lancelin

Le Quatrième pas se fait

la nuit création

Théâtre du Garde-Chasse

30 et 31 • 01

Jann Gallois

In Situ

Jean-Christophe Bleton

Ne lâchons rien!

Bêtes de scène #3

Maison des Arts de Créteil

31 • 01

Rebecca Journo

Les amours de la pieuvre

création

Le Colombier

1^{er} et 2 • 02

Marco Berrettini

El Adaptador création

micadanses-Paris

3 • 02

Edmond Russo

et **Shlomi Tuizer**

SubRosa création

ECAM – Espace Culturel
André Malraux

5 • 02

Pedro Pauwels

Cygn etc...

micadanses-Paris

6 • 02

Cie Mossoux-Bonté

Ophelia-s

Théâtre de Châtillon

6 • 02

Daniel Larrieu

Play 612

Théâtre de Vanves

7 • 02

Pedro Pauwels

Mr. Slapstick création

micadanses-Paris

8 • 02

Mellina Boubetra

NYST + INTRO

Espace 1789

8 et 9 • 02

Harris Gkekas

Blackout Dialogs

création

Théâtre de la Cité internationale

9 • 02

Sarah Baltzinger

VÉNUS ANATOMIQUE

création

micadanses-Paris



à voir en famille



en LSF – langue
des signes française



audiodescription

15 et 16 • 01

Tabea Martin **Forever**

20h | Théâtre de la Cité internationale
de 7 à 24 €
à partir de 8 ans
durée : 60 min

interprétation

Tamara Gvozdenovic,
Benjamin Lindh Medin,
Emeric Rabot, Daniel Staaf,
Miguel do Vale



© Nelly Rodriguez

Avec une impertinence ludique et un sérieux éprouvé, Tabea Martin se joue de notre finitude, de notre vie soudainement écrasée devant le trépas ou l'immortalité, presque autant incompréhensibles l'un que l'autre... Et si, pour une fois? Et si nous éprouvions la répétition du jamais ou du toujours? Jusqu'à la nausée ou jusqu'à l'extase?

avec le Centre culturel suisse. On Tour

focus **sylvain prunenec**

16 et 17 • 01

Clédat & Petitpierre **Poufs aux sentiments**

19h30 | Le Carreau du Temple
de 10 à 20 €
à partir de 8 ans
durée : 60 min

interprétation

Raphaëlle Delaunay,
Sylvain Prunenec,
Max Ricat, Coco Petitpierre



© Yan Clédat

Impossible de tomber dans le lac Indifférence devant ce duo magique, léger et tendrement artificiel. Un jardin à la française, une mode excentrique, des poses suggestives, et les affres de l'amour s'engagent follement et font sourire. Drôle, ironique, superfétatoire, ce ballet tout empreint de suavité alanguie cingle vers la fantaisie rimant avec l'île d'Utopie.

19 • 01

Sylvain Prunenec **Le fil + 48^e parallèle**

19h30 | Le Carreau du Temple
de 10 à 20 €
durée : 40 + 60 min

interprétation

Sylvain Prunenec



© Marc Domage

Le point commun de ces deux pièces en hommage à Sylvain Prunenec est la traversée. *48^e parallèle* évoque un voyage géographique à la rencontre de l'autre et de soi, *Le fil*, lui est le parcours de sa carrière, de son être danseur. Car, dans les deux cas, il s'agit essentiellement de vivre par la danse, en marchant, pensant, habitant vraiment cette terre.

17 > 20 • 01

Laura Bachman

Ne me touchez pas

17 > 19/01 à 20h30

20/01 à 19h30

Théâtre de la Bastille

de 15 à 25€

durée: 55 min

interprétation

Marion Barbeau,

Laura Bachman



20.01 bord plateau animé

par le Syndicat Professionnel

de la Critique Théâtre, Musique

et Danse



© Christophe Manquillet

Essentiel dans notre découverte et notre perception du monde, le toucher évoque autant la douceur que la violence, la sensualité que l'austérité. Fascinant, ce sens l'est par sa capacité à être un outil de découverte et de connaissance, tout en étant une fenêtre ouverte sur l'intériorité, l'émotion intime. Un sujet d'aujourd'hui comme une constance de l'humain. Une magnifique invite à la danse.

19 • 01

Leïla Ka

Maldonne

création

20h | Malakoff

scène nationale

de 5 à 28€

durée: 60 min

interprétation

Jennifer Dubreuil Houthemann,

Jane Fournier Dumet, Leïla Ka,

Zoë Lakhnati, Jade Logmo



© Nora Houguenade

À cinq, avec autant de robes que d'états d'âme, la vie est plus facile à exprimer, expérimenter et bouleverser. Car, oui, aujourd'hui, il y a erreur dans la distribution des cartes! Relancer, refonder, avec énergie et clins d'œil, grâce et bienveillance. Vous reprendrez bien une petite danse?

19 et 20 • 01

Julie Nioche

Spirales

19/01 à 19h

20/01 à 11h, 16h et 18h

MAIF Social Club

gratuit sur réservation

à partir de 7 ans

durée: 30 min

interprétation

Julie Nioche,

Anne Chevalme



© Stéphanie Gréssin / A.J.M.E.

Au cœur d'un cercle de liens tissés avec le public, le corps dansant s'embarque dans une spirale sans fin, où résonnent, entre mots et chants, les histoires échangées, la complexité de la maternité, notre responsabilité envers l'enfance. Un solo accompagné, comme une balade intime partagée.

20 • 01

**Bernardo
Montet,
Maguy Marin,
Volmir
Cordeiro
Vignette(s)**

20h30 | La Briqueterie
CDCN du Val-de-Marne
(Vitry-sur-Seine)

de 5 à 14€
durée: 60 min

interprétation

Troupe Catalyse avec Tristan
Cantin, Manon Carpentier,
Guillaume Drouadaine,
Christelle Podeur, Jean-Claude
Pouliquen, Sylvain Robic,
Emilio Le Tareau



© Jean-Marie Heidinger

Ce spectacle interprété magnifiquement par la troupe Catalyse du Centre National pour la Création Adaptée de Morlaix, s'empare du répertoire de la danse contemporaine, sans peur, franchement, mais aussi sensiblement. Marin, Montet, Cordeiro: un programme de haut vol où des univers aussi forts que signés se répondent dans une manière d'allégresse. Rare!

avec le soutien de l'Onda

23 > 28 • 01

**Silvia Gribaudi
GRAND JETÉ
création**

23, 24 et 27/01 à 20h
28/01 à 15h

Théâtre de la Ville /
Les Abbesses

de 8 à 26€
durée: 60 min

interprétation Silvia Gribaudi
& MM Contemporary Dance
Company: Emiliana Campo,
Lorenzo Fiorito, Mario Genovese,
Matilde Gherardi, Fabiana
Lonardo, Alice Ruspaggiari,
Nicola Stasi, Giuseppe Villarosa,
Leonardo Zannella, Rossana
Samele



© Andrea Macchia

La dame préfère garder son humour en toute circonstance, et ses créations ne se départissent jamais de cette distance autant énergique qu'inventive. Les stéréotypes n'ont qu'à bien se tenir! Danse jouée donc, mais intelligente et percutante. Le ballet n'a qu'à bien se tenir!

25 > 27 • 01

**Silvia
Gribaudi
R.OSA**

25 et 26/01 à 20h
27/01 à 17h

Théâtre de la Ville /
Les Abbesses

de 8 à 26€
durée: 45 min

interprétation

Claudia Marsicano



© manuel Calfini

Les clichés et les facilités de penser sur le corps, sa beauté et ses obligations tombent radicalement après R.OSA. Les regards condescendants se transforment; l'admiration point, et le rire également. Rien ne résiste à la maitresse femme qui nous harangue, nous enchante, nous électrise et nous donne une belle leçon. De vie.




26 > 28 • 01

Mohamed Toukabri *The Power (of) The Fragile*

26/01 à 19h
27 et 28/01 à 17h
Théâtre de la Bastille
de 15 à 25€
durée: 70 min

27/01 à 17h séance « douce »
tout public avec un accueil
adapté aux personnes
en situation de handicap

interprétation
Mimouna (Latifa) Khamessi,
Mohamed Toukabri

 27.01 bord plateau



© Christian Tandberg Dansens Hus

Une mère, un fils. Deux mondes, deux corps, deux esprits qui se retrouvent après une longue séparation... Elle voulait être danseuse, il l'est devenu. Ce dialogue scénique se déjoue de la pure biographie pour aborder sensiblement les questions du lien, de l'indépendance, du voyage et de la liberté, chérie, parfois difficile à assumer. À fleur de peau.

avec le soutien de l'Onda

26 > 28 • 01

Nach Cellule

26/01 à 20h30
27 et 28/01 à 18h30
Théâtre de la Bastille
de 15 à 25€
durée: 45 min

interprétation
Nach



© Mark Maborough

« Je suis une guerrière. Je risque. Jour après jour, je m'invente, je découvre, j'ose, je ne fléchis pas. » Ni contrainte ni enfermement ne peuvent résister à cette danseuse en lutte, puissante. La danse, comme un cri ou une libération, du krump à bien au-delà, s'affirme tel un credo existentiel. Je danse donc je suis!

avec le soutien de l'Onda

27 • 01

Tidiani N'Diaye *Fila Fila Manani*

14h conférence
« La chorésigine kezako ? »
16h spectacle
IVT – International
Visual Theatre
à partir de 3 ans
de 6 à 15€
durée: 30 min

interprétation
Tidiani N'Diaye,
Thumette Léon



© Nora Houguenade

Ce matériau, le plastique, symbolise bien la dérive de nos sociétés qui ont réussi à produire au large de l'océan un sixième continent, artificiel, dangereux. Omniprésent dans notre quotidien, il ne cesse de nous interpeller sur notre dépendance et sur nos moyens d'actions, sur notre vitalité à la rébellion, aujourd'hui nécessaire... Danser pour combattre!

27.01

Fabrice Ramalingom

Frérocité

19h30

MPAA/Saint-Germain

de 5 à 30 €

(billetterie complice)

durée: 60 min

interprétation

Séverine Bauvais, Vincent Delétang, Clémence Galliard, Jean Rochereau, Hugues Rondepierre, Antoine Roux-Briffaud, Emilio Urbina et un groupe de 18 amatrices et amateurs



© Laurent Philippe

Plus on est de fous... *Frérocité* tient autant de la famille que de la meute, de l'organisation que du chaos. Avec frénésie et sagesse, Fabrice Ramalingom réunit en bon alchimiste tous les éléments apparemment contraires pour dénicher enfin la pierre précieuse de l'être ensemble, dans le respect et la différence. On vote pour qui, alors?

avec le Paris Réseau Danse (Atelier de Paris / CDCN, micadanses-Paris, l'Etoile du nord et le Regard du Cygne)

28.01

Anne-Sophie Lancelin

Le Quatrième pas se fait dans la nuit

création

17h | Théâtre

du Garde-Chasse

(Les Lilas)

de 9 à 18 €

durée: 60 min

interprétation

Aurélie Berland, Anne-Sophie Lancelin, Carole Quettier



© Nina-Flore Hernandez

Une mer d'images comme un miroitement sensible de souvenirs et d'ailleurs, réveillée, embellie, détournée et ouverte à la perception de tous. Un grand livre de sensations, riche et évocateur, révélé par un trio féminin agile, dans ce monde nécessairement instable, changeant. Surprises. Glissements. La danse miroir des mystères intérieurs.

31.01

Rebecca Journo

Les amours de la pieuvre

création

19h30

Le Colombier

(Bagnole)

de 6 à 16 €

durée: 60 min

création et performance

Rebecca Journo, Mathieu Bonnafous, Véronique Lemonnier, Raphaëlle Latini, Jules Bourret



© DR

Fascinante, apeurante ou érotique, la pieuvre distille un imaginaire puissant dont la culture japonaise s'est emparée magnifiquement. Rebecca Journo dans une forme volontairement performative, et tout à fait musicale, ranime l'étrange animal et ses connotations, se joue du monstrueux, ravive aussi grotesque, extase et inquiétante étrangeté. Quel voyage!

30 et 31•01

Jann Gallois *In Situ*

19h30 | Maison
des Arts de Créteil
entrée libre
durée: 30 min

interprétation

Juliette Bolzer, José Meireles,
Serena Pedrotti, Erwan
Tallonneau alias Bboy R-On



© Antoine Billet

Pour les artistes marqués par le hip-hop, retourner en dehors des théâtres et leurs plateaux est une évidence. Jann Gallois ajoutant même la nécessité de quitter ces faux piédestaux... Donc quatre interprètes en quête du lien direct avec l'architecture et les spectateurs, le quotidien, et avec la source de leur danse. Energie, brio rimant avec adaptation et génie du lieu.

30 et 31•01

Jean-Christophe Bleton *Ne lâchons rien! Bêtes de scène #3* création

20h30 | Maison
des Arts de Créteil
de 9 à 25 €
durée: 60 min

interprétation

Lluis Ayet, Odile Azagury, Yvon
Bayer, Christian Bourigault,
Annick Charlot, Jean-Philippe
Costes-Muscat, Jean Gaudin,
Vincent Kuentz, Huyen Manotte,
Rachel Mateis, Gianfranco
Poddighe, Carlotta Sagna,
Sylvie Seidmann, Andrea Sitter

© Jean Gros-Abadie



© Laurent Paillier

Il y eut d'abord les interprètes, vieux, puis les vieilles interprètes, tous qualifiés de Bêtes de scène. Il y a aujourd'hui les deux, regroupés ensemble dans une ultime aventure où le nombre des années rime avec finesse, délié, savoir, envie, sourire et bien évidemment danse! Même pas peur! Ne lâchons rien!

1^{er} et 2•02

Marco Berrettini *El Adaptador* création

20h | micadanses-Paris
tarif de 10 à 16 €
durée: 60 min

interprétation

Milena Keller, Marco Berrettini



1.02 bord plateau



© *Melk Prod

Pour aborder ce qui préoccupe Marco Berrettini, rien de mieux qu'un duo intergénérationnel qui pose d'entrée quelques différences culturelles ou morales, peut-être conflictuelles... Le grand débat est lancé. Et comme souvent avec lui, l'humour vient, en protagoniste diligent, secouer toutes ces questions, accompagné de danses, sketches, poésie sonore, chants... Avanti!

avec le Centre culturel suisse. On Tour

3•02

Edmond Russo et Shlomi Tuizer

SubRosa

création

20h | ECAM – Espace
Culturel André Malraux
(Le Kremlin-Bicêtre)

de 9 à 20 €

à partir de 10 ans

durée: 60 min

interprétation

Laura Boudou, Vera Gorbacheva,
Lou Lenormand, Andrea
Moufounda, Emilia Saavedra



bord plateau



© Agathe Poupeney

Avec *SubRosa*, Shlomi Tuizer et Edmond Russo tissent des résonances entre passé et présent, distillent des essences d'expressions féminines plurielles, composent, avec leur finesse et sensibilité, une architecture chorégraphique qui peu à peu murmure et dévoile un secret, mystérieusement émergé en fleur de scène, tel un cadeau.

5•02

Pedro Pauwels

Cygn etc...

20h | micadanses-Paris

de 10 à 16 € /

billet groupé

2 spectacles

Pedro Pauwels

de 20 à 26 €

durée: 40 min

chorégraphie

Anne-Marie Reynaud,
Odile Duboc, Carolyn Carlson,
Françoise Dupuy, Elsa
Wolliaston, Wilfride Piollet,
Patricia Karagozian,
Zaza Disdier

interprétation

Pedro Pauwels



© Jean Gros-Abadie

Avec ce solo de référence, Pedro Pauwels a déplacé et déplace toujours beaucoup de préjugés. Non seulement un homme peut interpréter diverses conceptions de la *Mort du cygne*, mais qui plus est sous la direction de chorégraphes femmes de renom, le tout dans un projet vraiment signé par lui! Un classique pour un classique parfaitement contemporain.

7•02

Pedro Pauwels

Mr. Slapstick

création

20h | micadanses-Paris

de 10 à 16 € /

billet groupé

2 spectacles

Pedro Pauwels

de 20 à 26 €

durée: 50 min

chorégraphie

Pedro Pauwels, Jean Gaudin

interprétation

Pedro Pauwels



Conversation Critique animée
par le Syndicat Professionnel
de la Critique Théâtre, Musique
et Danse



© Henri Aubron

La figure unique de Buster Keaton rejaillit régulièrement pour animer une réflexion sur l'association fertile du tragique et du comique. Là, empreint de la culture et du rire si particuliers des films muets nommés *slapstick*, où le rythme comme les situations déraillent infailliblement, Pedro Pauwels incarne un héros sous influence, déroutant, tiraillé, fascinant.

6•02

Cie Mossoux-Bonté Ophelia-s

20h30

Théâtre de Châtillon

de 10 à 20€

durée: 52 min

interprétation etcollaboration artistiqueAnne-Cécile Chane-Tune,
Colline Libon, Frauke Mariën,
Shantala Pépe

© Nicole Mossoux

Quatre enquêtrices sont en charge de retrouver les conditions de la mort d'Ophélie, la belle noyée qui focalise tous les fantasmes et connaît tant de variations dans la littérature et les arts... Images et gestes, références et poésie se croisent, se répondent, construisant un univers envoûtant. À perdre haleine en plus de la raison. Divin vertige.

avec le soutien de Wallonie Bruxelles International

6•02

Daniel Larrieu Play 612

20h | Théâtre de Vanves

de 10 à 20€

durée: 60 min

interprétationJérôme Andrieu,
Daniel Larrieu,
Enzo Pauchet

© Benjamin Févat

En espigle maître d'œuvre, Daniel Larrieu sort de sa boîte à créations une relance étonnante de toute sa carrière. De tirages au sort en commentaires suaves, sa danse se déploie pleine et entière, subtile, enjouée quoique souvent empreinte d'une élégante nostalgie. Fascinant et puissant, comme l'entêtante effluve de ce qui a compté. Vraiment.



8•02

Mellina Boubetra NYST + INTRO

20h | Espace 1789

(Saint-Ouen)

de 12€ à 16€

durée: 55 min

à partir de 10 ans

NYSTinterprétationMellina Boubetra,
Julie Compans,
Patrick de Oliveira**INTRO**interprétationAshley Biscette, Fiona Pincé,
Mellina Boubetra, Allison Faye,
Rachel Cazenave, Lauren
Lecrique, Katia Lharaig, Elsa
Morineaux

© Christophe Raynaud de Lage

Le duo Nyst est une co-construction à chaque fois renouvelée entre une danseuse et une audio descriptive. Qu'est-ce qui apparaît quand les mots relaient la danse? La détournent forcément? Pour *Intro*, l'unisson cette fois-ci révèle les détails de l'interprétation, les infimes différences qui s'insèrent, et la danse déployée droite dans les yeux des spectateurs.

8 et 9.02

Harris Gkekas *Blackout Dialogs*

création

20h | Théâtre de la Cité internationale

de 7 à 24 €

durée: 60 min

interprétation

Alex Blondeau, Julie Charbonnier, Harris Gkekas, Lazare Huet, Alexis Jestin, Sara Tan, Denis Terrasse



© Strates / Harris Gkekas

Fasciné par la capacité du vivant à se réorganiser et convertir les bouleversements en mutation féconde, Harris Gkekas souhaite dire par la danse la fertilité de la discontinuité, la poésie du hasard et de la nécessité, l'infini miroitement du geste habité par un groupe de sept interprètes. Sur le fil de la tension, tel un thriller chorégraphique.

9.02

Sarah Baltzinger *VÉNUS ANATOMIQUE*

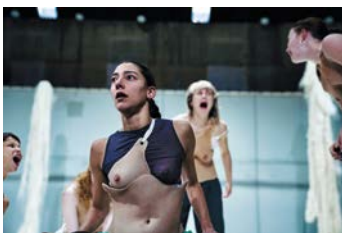
création

20h | micadanses-Paris

de 10 à 16 €

durée: 60 min

co-création et assistantat à la chorégraphie Isaiah Wilson
co-création et interprétation Chiara Corbetta, Océane Robin, Marie Lévénez, Clara Lou Munié, Shynna Kalis



© Brian Ca

Avec Sarah Baltzinger le corps féminin devient un terrain de jeu et de lecture, de questions et de rêveries. Dans cette nouvelle création, les cinq danseuses s'emploient à jouer sur les frontières du marionnettique, du disloqué et du déploiement, de l'hybride et du connoté. Visions horrifiques et absurdes, parfois grotesques, de constructions mentales aussi séduisantes que tenaces.

avec le Carreau du Temple
avec le soutien de Kultur | lx – Arts Council Luxembourg

15.01 > 9.02

Laurent Paillier *Temps Suspendus #4*

expo photo

micadanses-Paris

les soirs de spectacle
et sur rendez-vous

photo@laurentpaillier.net



© Laurent Paillier

Temps suspendus est une proposition qui évolue de manière vivante et spontanée au gré de la production photographique que Laurent Paillier développe dans le cadre d'une résidence photo / danse à micadanses.

Cet accrochage #4 rassemble des clichés issus de l'*Abécédaire chorégraphique* initié avec la chorégraphe Kaori Ito et de la série *La danseuse et l'enfant*.

26^e édition
15.01 > 9.02.2024

26 spectacles
17 lieux
48 rendez-vous
10 créations



réservez vos places !

tarifs de 5 à 30 €

www.faitsdhiver.com/billetterie

Les adhérents de micadanses-Paris et des théâtres partenaires bénéficient d'un tarif réduit sur tous les spectacles sur la billetterie du festival.

Festival Faits d'hiver

20, rue Geoffroy-l'Asnier | 75004 Paris

tél : 01 71 60 67 93

info@faitsdhiver.com

contact presse

Maison Message

Virginie Duval / Léa Soghomonian

06 10 83 34 28 / 06 85 68 80 35

virginie.duval@maison-message.fr

lea.soghomonian@maison-message.fr

suivez-nous



Déclarations d'activité d'entrepreneur de spectacle vivant :

L-R-20-6086 / L-R-20-6087 / L-R-20-6088

Les crédits et mentions complets sont à retrouver sur notre site internet.