

14 jan

12 fév

2021



faits
d'hiver
danse
festival

faits d'hiver danse festival

23e édition

54 représentations

15 lieux

23 compagnies

15 créations

Yvann Alexandre
Simone Augtherlony
Etienne Aussel
Saša Božić
Christian Ben Aïm
François Ben Aïm
Bruno Bouché
Mié Coquempot
Malika Djardi
Leïla Gaudin
Yves-Noël Genod
Myriam Gourfink
Petra Hrašćanec
Claire Jenny
Rebecca Journo
Lotus Eddé Khouri
Sylvère Lamotte
Christophe Macé
Béatrice Massin
Arthur Perole
Mickaël Phelippeau
Pierre Pontvianne
Mathilde Rance
Bïño Sauitzvy
Simon Tanguy
Nina Vallon
Erika Zueneli

Édito

« Est-ce nous qui dansons
ou la terre qui tremble ? »

Claude Nougaro, Paris mai

Être présent

Cette vingt-troisième édition est la plus importante de l'histoire du festival. 15 lieux de diffusion, 54 représentations, 15 créations*. Sans défi ni mauvais caractère, simplement en suivant notre erre puissante qui depuis plusieurs années nous conduit à la découverte de nouveaux partenaires de diffusion. Un déploiement remarquable donc qui se concrétise vraiment en petite couronne. Les étapes du parcours sont moirées, chatoyantes, du Local aux Abbesses, de Châtillon aux Lilas, de Saint-Ouen à Gentilly, du Carreau à micadanses. Ce n'est pas le tournoi qui nous prend mais la curiosité qui nous taraude, l'énergie qui nous anime et cette sorte de joie d'aller, d'aller vers l'autre, de (se) découvrir.

Faits d'hiver affirme son attachement aux chorégraphes qui composent la danse contemporaine, quelque soit leur génération et leur reconnaissance. Il est nécessaire de présenter dans un même festival Béatrice Massin et Malika Djardi, Myriam Gourfink et Nina Vallon, Arthur Perole et Rebecca Journo, Mickaël Phelippeau et Yves-Noël Genod, Yvann Alexandre et Mathilde Rance...

Et aussi Mié Coquempot, disparue l'an passé, qui voit la réalisation de son dernier projet dans son entièreté (*Offrande* à la Mac de Créteil). Et d'engager également une attention soutenue à la danse et au handicap. Et de faire confiance. Et d'écouter le bruissement des pas, l'envol des corps, l'appel du soir...

Pas de manifeste mais manifester haut et clair ce que la danse apporte à tous. Et faire ce que l'on doit, pour les artistes, les publics. Être présent.

Christophe Martin

*12 lieux de diffusion, 34 représentations, 11 créations en 2020

14 et 15.01 | p8

Yvann Alexandre
*Se méfier des eaux
qui dorment**

19h30 | Théâtre de la Cité
internationale

15 et 16.01 | p9

Béatrice Massin
*ABACA**

20h30 | Le Garde-Chasse

15 > 20.01 | p10

Jeanine Durning/
Simon Tanguy
Inging

le 15 à 20h30 | le 16 à 17h30 et 20h30
le 18 à 20h30 | le 19 à 14h30 et 20h30
le 20 à 20h30
micadanses, avec le Théâtre
de la Ville hors les murs

19 et 20.01 | p10

Claire Jenny,
Étienne Aussel
(Écho + Effigies)²

18h30 | MAC Créteil

19 et 20.01 | p11

Mié Coquempot,
Béatrice Massin,
Bruno Bouché
*Offrande**

20h | MAC Créteil

20 > 22.01 | p12

Pierre Pontvianne
*Percut**

20 h | Théâtre des Abbesses

25 et 26.01 | p12

Christian et François
Ben Aïm
*FACÉTIES**

20h30 | Théâtre de Châtillon

27 et 28.01 | p14

Nina Vallon
*The world was on fire**

20h30 | Atelier de Paris/CDCN

28 et 29.01 | p15

Mickaël Phelippeau
*De Françoise à Alice**
+ Lou

20h | Espace 1789

30 et 31.01 | p16

Yves-Noël Genod
*Sur le Carreau**

14h30 | Le Carreau du Temple

1 et 2.02 | p17

Myriam Gourfink
*ARCHE**
+ Biñó Sautitzvy
*Under the Ground**

20h | Le Générateur

3 > 5.02 | p20

Lotus Eddé Khouri,
Christophe Macé
*BELIEVE**
+ Erika Zueneli
*Para Bellum**

20h | Le Regard du Cygne
avec le Centre Wallonie-Bruxelles
hors les murs

6 et 8.02 | p21

Malika Djardi
*Pier 7**

Théâtre de la Cité internationale

Le 6/02 à 20h30
Le 8/02 à 19h30

6.02 | p22

Leïla Gaudin
Errance dans Le Local

18h | Le Local

7.02 | p22

Rebecca Journo
L'Épouse
+ Mathilde Rance
*Ubuntu**

17h | Le Local

8 et 9.02 | p24

Sylvère Lamotte
Tout ce fracas

20h30 | micadanses

9 et 10.02 | p24

Arthur Perole
*Nos corps vivants**

20h30 | Théâtre de Vanves

9 et 11.02 | p23

Rebecca Journo
L'Épouse
+ Leïla Gaudin
Errance sur le Socle

Le Socle

9/02 13h : Leïla Gaudin
18h : Rebecca Journo

11/02 13h Rebecca Journo
18h : Leïla Gaudin

10 et 11.02 | p26

Simone Aughterlony,
Petra Hrašćanec,
Saša Božić
Compass

20h | Centre culturel suisse

12.02 | p27

Soirée Blitz,
carte blanche
à Yvann Alexandre
Maison de pas(se)

20h | micadanses



**Il est vivement
conseillé aux
détenteurs de billets
de consulter le site
Internet du festival
pour s'assurer de
l'horaire de leur
spectacle.**

Infos pratiques p30-31

*** CRÉATION**



Béatrice Massin - ABAKA ©Benoit Fanton

Mahilde Rance - Ubuntu ©Akiko Gharbi



14 et 15.01 | 19h30

Théâtre de la Cité internationale

Yvann Alexandre

***Se méfier des eaux
qui dorment*** [CRÉATION]

Le charme du classique associé
aux interrogations contemporaines.
Des corps traversés d'états-fleuves,
une incarnation abstraite où tout peut
se révéler !

Conception et chorégraphie : Yvann Alexandre
Interprétation : Lucile Cartreau, Alexis Hedouin,
Louis Nam Le Van Ho, Théo Marion-Wuillemin,
Félix Maurin, Lucas Réal, Marie Viennot, Fabrizio
Clemente ou Lorenzo Vanini

Avec le soutien de la Région Pays de la Loire

le 15/01
bord de plateau animé
par Emerentienne Dubourg



Durée : 60 min | Tarif : de 11 € à 23 €
Parcours *Le monde comme il va* :
3 spectacles 45 € (voir p.32)

15 et 16.01 | 20h30

Le Garde-Chasse

Béatrice Massin

ABACA [CRÉATION]

La danse baroque que connaît
parfaitement la chorégraphe est un
terreau exceptionnel à cette joie du
tissage, de l'entremêlement. Toute
une magie légère et fascinante,
enlevée et savante.

Conception et chorégraphie : Béatrice Massin
Assistant à la chorégraphie : Philippe Lebhar
Interprétation : Rémi Gérard, Marion Jousseau,
Damien Sengulen, Nicola Vacca



Durée : 52 min | Tarif : de 9 € à 20,50 €
Parcours *Suivez Béatrice* : 3 spectacles 33 €
(voir p.32)

15 > 20.01

micadanses

avec le Théâtre de la Ville hors les murs

15/01 à 20h30 / 16/01 à 17h30 et 20h30 /
18/01 à 20h30 / 19/01 à 14h30 et 20h30 /
20/01 à 20h30

**Jeanine Durning/
Simon Tanguy**

Inging

Un bain de vivacité d'esprit
et gestuel, une présence
vive à fleur de peau. Bref, la
performance superbe d'un
Lovelace loquace irrésistible.

Concept et chorégraphie :
Jeanine Durning
Adaptation et interprétation :
Simon Tanguy
Assistant : Teilo Troncy

Durée : 45 min | Tarif : de 10 € à 16 €

19 et 20.01 | 18h30

MAC Créteil

**Claire Jenny &
Étienne Aussel**

***(Écho+Effigies)*²**

Images et corps déclinent
cette proposition immersive et
déambulatoire. Les interprètes
miroitent sur écran et en vrai,
juste là, brouillant les perceptions,
multipliant les apparitions.
Miroir, oh ! mon miroir...

Conception, mise en espace :
Claire Jenny et Étienne Aussel
Chorégraphie : Claire Jenny
Vidéo : Étienne Aussel
Interprétation : Marie Barbottin,
Olivier Bioret, Jérémie Deglise, Iffra Dia,
Rodolphe Fouillot, Laurie Giordano,
Yoann Hourcade, Bérangère Roussel

Durée : 90 min | Tarif unique : 12 €
Billet couplé avec *Offrande* 5 €

19 et 20.01 | 20h

MAC Créteil

**Mié Coquempot,
Béatrice Massin,
Bruno Bouché**

Offrande [CRÉATION]

Une danse musicale, fluide,
précise, détentrice d'une ivresse
raisonnée du mouvement. Une
création toute en bienveillance,
réconciliatrice, qui retentit
aujourd'hui comme un enjeu
esthétique et un chemin de vie.

Chorégraphie : Mié Coquempot –
Béatrice Massin – Bruno Bouché
Musique : *Offrande Musicale*
de Jean-Sébastien Bach – BWV 1079
Interprétation : Lou Cantor, Pavel Danko,
Charles Essombe, Rémi Gérard, Léa Lansade,
Anne Laurent, Philippe Lebhar
Notatrice et assistante à la chorégraphie :
Maud Pizon

Avec le soutien du Paris Réseau Danse



Durée : 60 min | Tarif : de 13 € à 20 €
Parcours *Suivez Béatrice* : 3 spectacles 33 € (voir p.32)



Mié Coquempot, Béatrice Massin, Bruno Bouché - *Offrande* ©K622
Jeanine Durning / Simon Tanguy - *Inging* ©Elian Bachini

20 > 22.01 | 20h

Théâtre des Abbesses

Pierre Pontvianne

Percut [CRÉATION]

Faire détonner la danse par la percussion du monde dans les corps et dans notre émotion de spectateur. Une alchimie gestuelle revigorante qui associe une douce tension et une puissante douceur.

Chorégraphie : Pierre Pontvianne

Interprétation : Jazz Barbé, Laura Frigato,
Paul Girard, Florence Girardon,
Catherine Jodoin, Léna Pinon-Lang

Avec le soutien de l'Onda

Durée : 60 min | Tarif : de 17 € à 22 €

25 et 26.01 | 20h30

Théâtre de Châtillon

Christian et François Ben Aïm

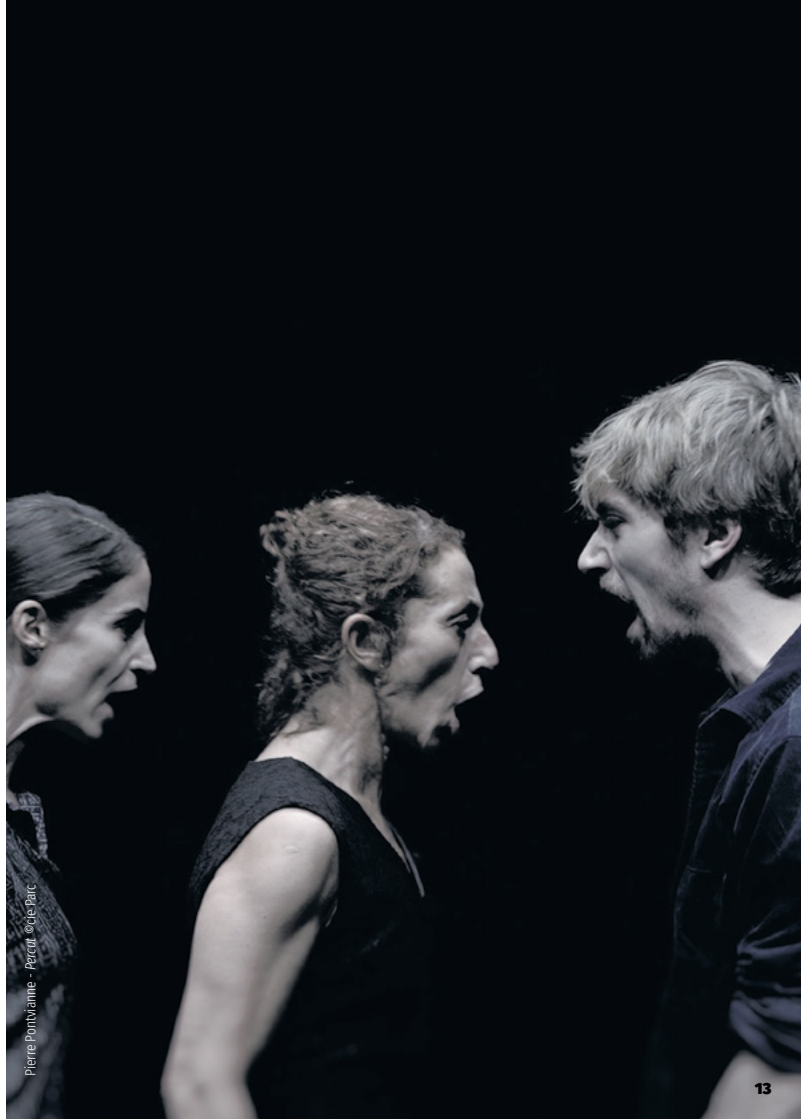
FACÉTIES [CRÉATION]

Une petite communauté se distinguant par son empathie irrésistible à l'absurde. Mouvante, tressautant et imprévisible, elle déambule, agitée d'accidents et bévues, sous une cascade pianistique qui rappelle, bien sûr, les films burlesques.

Chorégraphie : Christian et
François Ben Aïm

Interprétation : Christian Ben Aïm,
Johan Bichot, Chiara Corbetta, Thibaut
Eiferman, Marie Lévênez, Emilio Urbina

Durée : 60 min | Tarif : 10 € à 23 €



Pierre Pontvianne - Percut, Ode Parc

27 et 28.01 | 20h30

Atelier de Paris / CDCN

Nina Vallon

The world was on fire [CRÉATION]

Un quintet féminin qui affirme
une vraie fringale de formes,
de mouvements, de musique.
Qui revendique aussi !
Bref, généreux et impérieux.

Conception et chorégraphie :
Nina Vallon

Interprétation : Margaux Amoros,
Marine Colard, Arielle Chauvel-Lévy,
Yasminee Lepe, Adeline Fontaine

Avec le soutien du Paris Réseau Danse
et du Groupe de Recherches Polypoétiques

le 28/01
bord de plateau animé par Claire
Harsany et Emerentienne Dubourg

Durée : 60 min | Tarif : 10 € à 20 €

Nina Vallon - The world was on fire © Margaux Hocquard

28 et 29.01 | 20h

Espace 1789

Mickaël Phelippeau

Lou + De Françoise à Alice [CRÉATION]

Lou

Mémoire de danse baroque,
mémoire de l'enfance, des
moments partagés, héritages.
Lou y es-tu ? À chaque pas.

Chorégraphie : Mickaël Phelippeau
Interprétation : Lou Cantor

De Françoise à Alice

Une mère, une fille, une vie
particulière, un regard qui les révèle
chacune et éclaire tendrement
leur relation. Projet d'attention et
d'humanité essentiel. Car chaque
vie est une vie. Précieuse.

Chorégraphie : Mickaël Phelippeau
Interprétation : Alice Davazoglou
& Françoise Davazoglou

M. Phelippeau - Lou © Patrick Cockpit Hans Lucas



M. Phelippeau - De Françoise à Alice © Mickaël Phelippeau



Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et de l'Onda,
Office national de diffusion artistique dans le cadre du programme TRIO(S)



Durée : 1h30 | Tarif : de 12 € à 16 €

Parcours SUIVEZ Béatrice : 3 spectacles 33 € (voir p.32)

30 et 31.01 | 14h30

Le Carreau du Temple

Yves-Noël Genod

Sur le Carreau [CRÉATION]

Ce qui le caractérise est une forme de générosité palpable, une manière personnelle d'embrasser le monde et ses individus dans une grande machine à sentiments. Là, une belle société recomposée, diverse, joyeuse et agitée.

Concept et chorégraphie : Yves-Noël Genod

Autour du spectacle

30 janvier > 11 février

***projections dans le Vidéo-box
du Carreau du Temple***

Voir p.29

Tarif : de 10 € à 20 €

1 et 2.02 | 20h

Le Générateur

Myriam Gourfink

ARCHE [CRÉATION]

Un espace propice et doux au toucher, au poids partagé, lui-même chorégraphié. Une ergonomie de l'entente. Un mystère agissant d'équilibre fertile. Un arche sauve, une arche consolide.

Chorégraphie : Myriam Gourfink

Assistante à la chorégraphie :

Carole Garriga

Composition : Kasper T. Toeplitz

Interprétation : Deborah Lary
& Véronique Weil

Basse & électronique live :
Kasper T. Toeplitz &
Pierre-Alexandre Tremblay

Durée : 120 min | Tarif : de 10 € à 16 €

+

Biño Sauitzvy

Under the Ground [CRÉATION]

Venez contempler l'arbre majestueux ! Une fable où le réel côtoie l'imaginaire. Et si nous nous amusons à jouer sérieusement à la recreation du monde ?

Conception, mise en scène

et chorégraphie : Biño Sauitzvy

Décor et collaboration artistique :

Lika Guillemot

Création et interprétation :

Lorette Sauvet et Cyril Combes

Musique : Bianca Casady (CocoRosie)

Avec le soutien du Groupe
de Recherches Polypoétiques



Rebecca Joumo - L'épouse © DGR



Portrait d'Yves-Noël Genod d'après un dessin de Dieter Raquignon



NO MAN'S LAND / Leïla Gaudin - Errance © Calypso Baquey



Biño Sauitzvzy - Under the Ground © Lucile Adam



Yann Alexandre - Se reposer des eaux qui dorment © PC Photography



Sylvère Lamotte - Tout ce fracas © Gaëlle Astier-Perret

3 > 5.02 | 20h

Le Regard du Cygne

Lotus Eddé Khouri,
Christophe Macé

BELIEVE [CRÉATION]

La voix de Klaus Nomi chantant *The cold song* de Purcell, entêtante; deux corps comme deux pointes d'un sismographe, aux aguets : un objet scénique intense, posé fièrement dans l'espace, électrique.

Conception, réalisation et interprétation : Lotus Eddé Khouri et Christophe Macé

Avec le soutien du Paris Réseau Danse

+ Erika Zueneli

Para Bellum [CRÉATION]

Qu'est-ce que se préparer au combat ? Intimement. Aucune esquive n'est permise, exercice exigeant d'honnêteté. Face à soi-même face à la danse.

Conception, chorégraphie et interprétation : Erika Zueneli
Dramaturgie : Olivier Hespel
Regard chorégraphique : Olivier Renouf

Avec le Centre Wallonie-Bruxelles hors les murs

le 4.02
Rencontre autour du livre
« L'intimité comme arène »
d'Erika Zueneli (voir p. 29)

Lotus Eddé Khouri, Christophe Macé - Believe © Camille Schneider

Durée : 35 min et 40 min | Tarif : de 10 € à 15 € | -12 ans gratuit

6 et 8.02

Théâtre de la Cité internationale

6.02 | 20h30

8.02 | 19h30

Malika Djardi

Pier 7 [CRÉATION]

Danse et skate ? Leurs pratiques assoient des notions partagées : liberté, danger, espace, trajectoire, corps engagé... Des jeux de tolérance et d'esquive. Comme les spirales de nos vies tourmentées ?

Conception et chorégraphie : Malika Djardi
Interprétation : Malika Djardi, JB Gillet, Thomas Laigle, Baptiste Lenoir, Jean-Mario Milanese, Jemma Sneddon, Primož Sukič
Vidéo : Malika Djardi et Vincent Jugnet
Avec le soutien de l'Onda

le 8/02
bord de plateau animé
par Emerentienne Dubourg



Malika Djardi - Pier 7 © Maksim Kalanep / photomontage Mathieu Poignant

Durée : 90 min | Tarif : de 11 € à 23 €
Parcours *Le monde comme il va* : 3 spectacles 45 € (voir p.32)



6.02 | 18h

Le Local

NO MAN'S LAND / Leïla Gaudin

Errance au Local

Louise, une femme Sans Domicile Fixe, la lutte quotidienne :
« *Chaque seconde est une victoire.* »

Montrer ce qui fait corps dans cette errance, ce qui s'échappe, ce qui construit malgré tout une humanité.

Conception, direction, interprétation :
Leïla Gaudin

Musique : moOx

Regard extérieur : Calypso Baquey

Installation lumineuse : Anne Palomeres

7.02 | 17h

Le Local

Rebecca Journo

L'Épouse

Une variation sur la jeune fille devenue marionnette, de la société, d'un homme, d'un père, peu importe. Une héroïne de cinéma expressionniste. Incarnation vénéneuse et inquiétante étrangeté.

Chorégraphie et interprétation :
Rebecca Journo

Musique : *The Molendinar*
– Claire M Singer

+ Mathilde Rance

Ubuntu [CRÉATION IN SITU]

Etrange figure habillée de casseroles tintantes sous ses doigts ! Hérault magique et rutilant nous conviant au grand récit des anciennes possessions, des cérémonies mystérieuses.

Chorégraphie et interprétation :
Mathilde Rance

Création sonore, interprétation et spatialisation : Paul Ramage
Dramaturgie : Marie Orts

La première en salle aura lieu en septembre 2021 à micadanses dans le cadre de Bien fait !

9 et 11.02

Le Socle

9.02 à 13h

11.02 à 18h

NO MAN'S LAND / Leïla Gaudin

Errance sur le Socle

+

9.02 à 18h

11.02 à 13h

Rebecca Journo

L'Épouse



Durée : 45 min | Tarif : de 3 € à 12 €
Parcours *Rendez-vous solo*



Durée : 26 min et 25 min
Parcours *Rendez-vous solo* :

| Tarif : de 3 € à 12 €
5 spectacles 36 € (voir p.32)

En plein air, accès libre

8 et 9.02 | 20h30

micadanses

Sylvère Lamotte

Tout ce fracas [CRÉATION]

De ses rencontres répétées avec les patients et les soignants, Sylvère Lamotte tisse des récits de corps; ce corps qui se transforme, se détourne, se construit, résiste, irradie, bouleverse, malgré tout, pour chacun.

Conception et chorégraphie :
Sylvère Lamotte

Interprétation : Carla Diego,
Caroline Jaubert, Magali Saby

Création musicale et interprétation :
Stracho Temelkovski

le 9/02

bord de plateau animé
par Emerentienne Dubourg

Durée : 60 min | Tarif : de 10 € à 16 €

9 et 10.02 | 20h30

Théâtre de Vanves

Arthur Perole

Nos corps vivants [CRÉATION]

Arthur Perole, brillant constructeur d'espace et « peaufineur » de mouvement s'offre aujourd'hui un solo : ode sensible, réhabilitation du romantisme au quotidien, de la noblesse du vécu et du ressenti. Là, pas de petitesse, pas de jugement, pas de peur. Vibrer.

Chorégraphie et interprétation :
Arthur Perole
Musique live : Marcos Vivaldi

Durée : 50 min | Tarif : de 10 € à 20 €
Parcours *Rendez-vous solo* :
5 spectacles 36 € (voir p.32)



Arthur Perole - Nos corps vivants ©Nina-Flore Hernandez





10 et 11.02 | 20h
Centre culturel suisse

Simone Aughterlony,
Petra Hrašćanec,
Saša Božić

Compass

Duo pirate pour mer déchaînée.
Une danse de découverte de
soi, d'îlots abordés ou délaissés,
d'embruns et de parfums exotiques.
Embarquez !

Conception : Simone Aughterlony,
Petra Hrašćanec, Saša Božić
Interprétation : Simone Aughterlony,
Petra Hrašćanec

Avec le soutien de l'Onda

Simone Aughterlony - Compass ©Renato Mangolin

Durée : 60 min | Tarif : de 7 € à 12 €

12.02 | 20h
micadanses

Soirée Blitz

Carte blanche à
Yvann Alexandre

Maison de pas(se)

Yvann Alexandre s'empare de
Blitz aux multiples facettes
et humeurs baladeuses. Il
propose une maison réinventée
puisque creuset de pas dansés,
à partager, à passer, à offrir. Il
faudra en être ou pas.

Conception et chorégraphie :
Yvann Alexandre et ses invités
Avec Mickaël Phélippeau, Laurent Cèbe,
Stéphane Imbert, Aëla Labbé, Lucas Réal,
Marie Viennot, Fabrizio Clemente,
Louis Nam Le Van Ho

Avec le soutien de la SACD (Société des
Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et de
l'Onda, Office national de diffusion artistique
dans le cadre de leur programme TRIO(S)



Blitz, Maison de pas(se) ©cie Yvann Alexandre

Soirée de clôture du festival | Tarif : de 10 € à 16 €

ET AUSSI

14 jan. > 12 fév. | micadanses

EXPO : DANSER LA PEINTURE

Photographies de Laurent Paillier

du lundi au vendredi 10h-13h / 14h-18h
et les soirs de représentation

Entrée libre

Exposition de 11 photographies réalisées pour le livre **Danser la peinture**, de Laurent Paillier et Philippe Verrière, Nouvelles éditions Scala.

Danser l'œuvre d'un peintre ou d'un sculpteur, tel est le défi lancé par le photographe Laurent Paillier et le critique de danse Philippe Verrière à onze jeunes chorégraphes représentant la plus remuante des scènes d'aujourd'hui. La relation danse et arts plastiques est revisitée dans ce cadre original et décapant où, une fois n'est pas coutume, c'est aux chorégraphes de donner leur sentiment sur des artistes et de les prendre comme sujet, quand il est plutôt l'usage que ce soit l'inverse. Au moins une certitude, ça bouge....

Trois de ces chorégraphes sont programmés dans cette édition de Faits d'hiver :
Leïla Gaudin, Malika Djardi
et Arthur Perole.

4 fév. à 18h30 | Le regard du cygne

RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE

"L'intimité comme arène" d'Erika Zueneli

en présence d'Erika Zueneli, Patrick Bonté et Philippe Verrière

Plongée dans l'univers de la chorégraphe florentine installée entre Paris et Bruxelles, Erika Zueneli, qui excelle à exprimer la quotidienneté et l'intimité dans sa danse. 5^e titre d'une collection dirigée par le critique Philippe Verrière pour analyser la chorégraphie via des critiques, des photos et des dessins.

Avec le soutien du Centre Wallonie-Bruxelles.

30 jan. > 11 fév. | Carreau du Temple

PROJECTIONS

Autour du spectacle Sur le Carreau, d'Yves-Noël Genod

entrée libre

Le Carreau du Temple donne carte blanche à Yves-Noël Genod pour une programmation spécialement montée pour l'occasion, en collaboration avec le réalisateur César Vayssié, dans le Videobox du Carreau.

Plus d'infos sur www.carreaudutemple.eu

les lieux du festival

Atelier de Paris / CDCN

La Cartoucherie
2, route du Champ de Manoeuvre
75012 Paris
Tél. : 01 417 417 07
M° : Château de Vincennes +
navette gratuite (depuis la
sortie n°6) ou bus 112
www.atelierdeparis.org

Centre culturel suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris
Tél. : 01 42 71 44 50
M° : St Paul / Rambuteau
www.ccsparis.com

Centre Wallonie-Bruxelles

hors les murs, avec le
Regard du Cygne

Théâtre des Abbesses

31, rue des Abbesses
75018 Paris
Tél. : 01 42 74 22 77
M° Abbesses / Pigalle
www.theatredelaville-paris.com

Le Carreau du Temple

4, rue Eugène Spuller
75003 Paris
Tél. : 01 83 81 93 30
M° : République / Temple
www.carreaudutemple.eu

Le Garde-Chasse

2, av. Waldeck Rousseau
93260 Les Lilas
Tél. : 01 43 60 41 89
M° : Mairie des Lilas
www.theatredugardechasse.fr

Le Générateur

16, rue Charles Frérot
94250 Gentilly
Tél. : 01 49 86 99 14
M° Place d'Italie + Bus 57 arrêt
Verdun – Victor Hugo / T3 arrêt
Poterne des Peupliers
www.legenerateur.com

Le Local

18, rue de l'Orillon
75011 Paris
Tél. : 01 46 36 11 89
M° : Belleville, Goncourt,
Couronnes
www.le-local.net

Le Regard du Cygne

210, rue de Belleville
75020 Paris
Tél. 01 43 58 55 93
M° : Jourdain, Place des Fêtes,
Télégraphe
www.leregarducygne.com

Le Socle

Angle rue Saint-Martin et rue du
Cloître Saint-Merri - 75004 Paris
M° : Châtelet / Hôtel de Ville
www.lesocleparis.fr

MAC Créteil

1, place Salvador Allende
94000 Créteil
Tél. : 01 45 13 19 19
M° : Créteil Préfecture +
retour navette gratuite
vers Paris
www.macreteil.com

micadanses

15, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris
Tél. : 01 71 60 67 93
M° : St Paul / Pont Marie
www.micadanses.com

Espace 1789

2, rue Alexandre Bachelet
93400 Saint-Ouen
Tél. : 01 40 11 70 72
M° : Garibaldi
www.espace-1789.com

Théâtre de Châtillon

3, rue Sadi Carnot
92320 Châtillon
Tél. : 01 55 48 06 90
M° Châtillon-Montrouge [puis
bus ou tram ou marche] Tram
T6 arrêt Centre de Châtillon
ou Parc André Malraux
www.theatreachatillon.com

Théâtre de la Cité internationale

17, bd Jourdan
75014 Paris
M° : Porte d'Orléans
+ T3 Cité universitaire
RER B : Cité Universitaire
Tél. : 01 43 13 50 50
www.theatredelacite.com

Théâtre de Vanves

12, rue Sadi Carnot
92170 Vanves
Tél. : 01 41 33 93 70
M° : Malakoff – Plateau de
Vanves/Corentin-Celton
Train : Gare SNCF
Vanves-Malakoff
www.theatre-vanves.fr

Théâtre de la Ville

hors les murs, avec micadanses



Parcours

Faits d'hiver propose trois parcours qui invitent le public à une traversée thématique et géographique à travers le Grand Paris du festival



Le monde comme il va

Parce que certaines grandes formes nous parlent de notre vie, de notre société et des ses vicissitudes.

Yvann Alexandre, *Se méfier des eaux qui dorment* (Théâtre de la Cité internationale)
+ Pierre Pontvianne, *Percut* (Théâtre des Abbesses) **+ Malika Djardi**, *Pier 7* (Théâtre de la Cité internationale)
Pass 3 spectacles : 45€



Suivez Béatrice

Béatrice Massin est la marraine du festival, présente comme chorégraphe mais aussi par sa compagnie qui a commandé un spectacle pour sa fille Lou Cantor.

Béatrice Massin, *ABACA* (Le Garde-Chasse, Les Lilas) **+ Mié Coquepot, Béatrice Massin, Bruno Bouché**, *Offrande* (MAC Crèteil) **+ Mickaël Phelippeau**, *De Françoise à Alice + Lou* (Espace 1789, Saint-Ouen)
Pass 3 spectacles : 33€



Rendez-vous Solo

Parce que le solo demeure LA rencontre sans filet, exigeante, énergique ; l'interprète/chorégraphe est à la fois le torero et le taureau.

Jeanine Durning/Simon Tanguy, *Inging* (micadanses avec le Théâtre de la Ville)
+ Soirée Rebecca Journo, *L'Épouse et Mathilde Rance*, *Ubuntu* (Le Local)
+ Leïla Gaudin, *Errance* (Le Local)
+ Arthur Perole, *Nos corps vivants* (Théâtre de Vanves)
Pass 4 soirées / 5 spectacles : 36€

Billetterie

Réservez vos places sur
www.faitsdhiver/billetterie

Tarifs de 7 € à 23 €
Un justificatif sera demandé sur place pour les tarifs réduits.

Il est vivement conseillé aux détenteurs de billets de consulter le site Internet du festival pour s'assurer de l'horaire de leur spectacle.

En cas d'annulation, les billets seront intégralement remboursés sur simple demande auprès du festival.

Le
petit
+

Les adhérents et abonnés des lieux partenaires de Faits d'hiver bénéficient d'un tarif réduit dans tous les lieux du festival.

Dans le cadre du partenariat entre la CCAS et le festival, les électriciens, gaziers et leur famille bénéficient du tarif réduit réservé aux adhérents.



CINÉMA, ART,
SCÈNES, LIVRES,
MUSIQUES...

POUR FAIRE VOS CHOIX

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR



Infos et contacts

micadanses / Festival Faits d'hiver

20, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris
Tél. : 01 71 60 67 93
info@faitsdhiver.com

CONTACT PRESSE

Agence de presse Sabine Arman

Sabine Arman
06 15 15 22 24
sabine@sabinearman.com

Équipe

Direction :
Christophe Martin
Administration :
Christophe Dassé
Production :
Adélaïde Vrignon
Communication :
Sigrid Hueber
Relations publiques :
Emerentienne Dubourg
Maintenance :
Moussa Kanté
Technique :
Manuella Rondeau

Déclarations d'activité d'entrepreneur
de spectacle vivant : L-R-20-6086 /
L-R-20-6087 / L-R-20-6088

Partenaires

INSTITUTIONNELS



DE DIFFUSION



PRIVÉS



MÉDIA



LIEUX PARTENAIRES



14 jan

12 fév
2021

faits
d'**hiver**
danse
festival

www.faitsdhiver.com

